

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека.

Действительно, в нашем организме ритмично работают сердце и легкие, мозговая деятельность подчинена множеству ритмов. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых организмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворные тексты, ощущать и понимать музыкальные произведения.

В детском саду возможно и необходимо внедрять современные технологии, которые решают различные педагогические задачи по развитию ритмических способностей детей.

Развитие чувства ритма у детей способствует их гармоничному развитию, при этом развивается не только мышечная, но и эмоциональная координация. Задавая определенный музыкальный ритм, мы имеем возможность улучшить и речевой ритм ребенка. А использование при этом музыкальных шумовых инструментов, поможет ребенку преодолеть зажатость и страх. В игровой форме, ребенок лучше воспринимает материал заданного ритма и автоматически, рефлексивно соответствует ему. Чувство ритма у детей развивается во всех видах музыкальной деятельности.

Цель: Формирование представлений о ритме, средствами логопедических, музыкально – ритмических и подвижных игр и упражнений по развитию ритмических способностей. Повышение качества педагогического воздействия с целью охраны и укрепления здоровья.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма.
2. Стимулировать развитие музыкально – ритмического восприятия, двигательных качеств и умений (координацию движений в соответствии с ритмом, темпом, метроритмом и характером музыкальных произведений)
3. Обогащать музицирование и двигательный опыт детей ритморечевыми упражнениями, творческими заданиями, разнообразными формами игрового моделирования для эффективного развития чувства ритма
4. Повысить компетентность воспитателей и родителей в вопросе развития чувства ритма
5. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
6. Формирование у дошкольников навыка выступлений перед большой аудиторией.

Актуальность: Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для успешного развития и воспитания ребенка. При этом большое значение

имеет речевое, сенсорное, двигательное развитие в этот период. В исследованиях последних лет учеными и практиками, в том числе педагогами и специалистами нашей дошкольной образовательной организацией отмечается тревожная тенденция роста количества детей, имеющих проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление этих нарушений в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Существуют различные средства, позволяющие решать выше указанные проблемы, и одно из таких - развитие чувства ритма, которое будет способствовать всестороннему развитию ребенка, совершенствованию его речи, овладению двигательными навыками, музыкальными способностями, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Ритмические движения, теснейшим образом связаны с моторикой, мышечной реактивностью человека, помогают научить ребенка физически чувствовать ритм. Развивая чувство ритма, мы формируем слоговую структуру сложных слов, помогаем быстрее и легче осваивать ребенку стихотворения, понимать музыкальные произведения, развиваем координацию и ловкость движений, совершенствуем общую и мелкую моторику, развиваем дыхание голос, чувства темпа и ритма, в результате улучшается дикция, нормализуется темп речи. Ребенок, владеющий чувством ритма, будет лучше играть на музыкальных инструментах, б петь, танцевать, декламировать различные произведения, тем самым он более успешен в жизни