

## ***«Развитие музыкальных способностей у дошкольников посредством музыкального творчества с элементами театрализации».***

**Цель:** расширение общепедагогических и психологических знаний, совершенствование методов обучения и воспитания, углубление знаний в области конкретной методики, предмета, овладение достижениями педагогической науки и практики, повышение общекультурного уровня.

### **Задачи:**

1. Развитие естественных способностей детей в процессе музыкальной деятельности.
2. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
3. Знакомство с различными видами театра (*кукольный, драматический, детский и т. д.*).
4. Овладение навыками общения и коллективного творчества.
5. Формирование у детей первоначальных представлений о средствах актерской выразительности, а также развитие артистических навыков.
6. Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
7. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников средством инсценирования песен, музыкальной драматизации и театрализации небольших сказочных сюжетов.
8. Развитие речевых и певческих навыков с помощью дыхательных упражнений, фонетических, упражнений на артикуляцию и дикцию, валеологических распевов, вокальных игр, логоритмики.
9. Формирование у дошкольников навыка выступлений перед большой аудиторией.

**Актуальность:** Современное понимание проблемы музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий: повторений, упражнений, закреплений. Но самое главное – чтобы дети не теряли интереса к музыкальной деятельности.

Развить у ребенка звуковысотный слух, научить его чисто интонировать, четко и ритмично пропевать текст песен, грамотно используя певческое

дыхание – задачи вокального воспитания, которые можно решать в игровой форме, широко используя наглядный материал, дидактические игры.

Игровой метод – это основной механизм обучения, который позволит помочь детям войти в мир музыки без ущерба здоровью, создать предпосылки к формированию творческого мышления, способствовать практическому усвоению музыкальных знаний с использованием здоровьесберегающих технологий.