

Что такое логоритмика?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- творческой фантазии и воображения.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и

музыкальные игры. Если ребенок 2 лет не говорит или говорит плохо- есть смысл попробовать заниматься логоритмикой. В этом возрасте очень трудно осуществлять логопедическое воздействие- ребенок быстро утомляем, не может выполнять артикуляционную гимнастику и т.д. Детям более старшего возраста, уже занимающихся с логопедом, логоритмика тоже может помочь в плане закрепления звуков, отработки плавности речи, улучшения двигательной координации, обучения коммуникативным навыкам. Таким образом, логоритмика – методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.

Пальчиковая игра «Салат»

Цель: * развивать мелкую моторику;
* развивать память физических действий и ощущений;
* учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах.

Мы морковку чистим – чистим,	<i>Энергично проводят кулачком правой руки по Ладони левой.</i>
Мы морковку трем-трем,	<i>Прижимают кулачки к груди и делают ими Резкие движения вперед-назад.</i>
Сахарком ее посыплем	<i>«Посыпают сахаром», мелко перебирая Пальцами.</i>
И сметаной польем.	<i>кулачком делают движение сверху вниз, как бы Поливая.</i>
Вот какой у нас салат,	<i>Протягивают ладони вперед.</i>
Витаминами богат!	<i>Поглаживают ладошкой живот.</i>

Танец – игра «Вороны» А. Ануфриева

Цель: * развивать подражательные навыки;
* учить проговаривать фразы с различной силой голоса.
* учить сочетание движения и речь;
* побуждать к участию в театрализованной игре;

Вот под елочкой зеленой.	<i>Прыгают на двух ногах в произвольном направлении.</i>
Скачут весело вороны Кар-кар-кар!	
Целый день они кричали, Спать ребятам не давали.	<i>Стоят на месте, делают большие махи руками.</i>
Кар-кар-кар!	
Только к ночи умолкают, Спят вороны, отдыхают.	<i>Убегают на места и кладут ладошки под щеку, Закрывают глаза («спят»).</i>
Кар-кар-кар!	

Игра “Танюшины игрушки”

Цель: Развивать память физических действий и ощущений.
Развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно.
Развивать умение сочетать движения с речью.

Есть у девочки Танюшки В доме разные игрушки:	<i>присесть влево, вперед, вправо</i>
--	---------------------------------------

Заяц, волк, медведь, лиса,
Грузовик без колеса,
Кукла Барби и кровать,
Есть любимая лошадка.
Ей расчешем длинный хвостик

И верхом поедem в гости.

*изобразить походку каждого.
присесть, изобразить повороты руля
встать, изобразить баюканье куклы
Изобразить скачки на лошади.
плавными движениями руки сверху
Вниз.
Изобразить скачку на лошади.*

Игра «Хрюшки и пес»»

Цель: * развивать фантазию, образное мышление, актерские способности;
* учить выразительно, произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску;
* вызывать положительный эмоциональный настрой.

Хрюшки в лужице лежали,
Хрюшки ножками болтали.
Хрю-хрю-хрю,
Хрю-хрю-хрю!

Хрюшки ножками болтали.
Показали пяточки,
Свои хвостики-крючки.
Песик по двору гулял,
Поросяток распугал.
Гав-гав-гав, да-да-да!
Разбегайтесь, кто куда!

ложатся на пол на живот и болтают ногами

*встают на колени, опираясь руками о пол,
Поднимают голову и вертят хвостиком.
дети – «поросята» садятся на колени.
«песик» ходит вокруг, пугая их.*

«поросята» убегают на места.

Речевая игра «На дачу»

Цель: Развития чувства ритма у детей.
Воспроизведение ритмических рисунков хлопками.
Уметь координировать движения со словами.

Мы едем в электричке:
“Ура, ура, ура!”
Стучат, стучат колеса
“Та-та! Та-та! Та-та!”
Мелькают мимо сосны
И ели, и дома.
Стучат, стучат колеса
“Да-да! Да-да! Да-да!”
На даче ждет нас Мурка,
Дружище верный Рекс,
Приедем мы на дачу -
Пойдем все вместе в лес.

подпрыгивают на стульчиках

шлепки по коленкам.

хлопки

повороты головы вправо, влево

шлепки по коленкам.

хлопки

имитация “мягкие лапки кошки”

кисти рук трясут.

Шлепки по коленкам.

Везарко Людмила
музыкальный руководитель МБДОУ №114
Мурманск

